

# Moustash

**Moustash** brengt vrolijke feestmuziek, een mengeling van ska, gypsie-swing, Frans chanson, liedkunst, powezie, flauwe grappen en truiken van de foor.

## Korte omschrijving:

Gevaarlijke & vurige muziek van de straat

## Lange beschrijving:

**Moustash** begon in 2006 als een soort van muzikaal straatspektakel, en vermengde verschillende muziekstijlen zoals swing, punk, liedkunst, chanson, balkan, ska en reggae met practical jokes en instant-poezie. Vandaag zijn ze nog steeds trouw aan hun straatwortels en spelen ze vele vurige liveshows in België en Nederland. Hoewel heel af en toe een droevig lied op de playlist prijkt, is het hoofddoel nog steeds om de mensen te laten lachen, dansen, en waarom niet uit volle borst meeschreeuwen: **MOUSTASH!**

## Praktisch:

Een optreden bestaat uit een totale set van ongeveer 80 minuten. Normaal voorziet de organisator een geluidsinstallatie en een techniek. Technische fiche op aanvraag of via [www.moustash.be](http://www.moustash.be). Bij straattheaterfestivals en dergelijke kan de groep zelf zorgen voor lichte versterking (enkel zang en gitaar versterkt) of een volledige geluidsinstallatie en techniek.

## Bio:

De groep Moustash werd opgericht door Erik Lievens (gitaar en zang) en Jef Scheepers (contrabas). De liedjes van accordeonist Maarten Vanhoucke en de composities van trommelaar Jan Cannaearts zorgden voor een stevige en gevarieerde set. Tijdens de Gentse Feesten van datzelfde jaar ontpopten de muzikanten zich tot halfslachtige acrobaten, zingende marskramers, vliegende paarden, ongelooflijk slechte goochelaars, en bovenal aanstekelijke entertainers. Ontelbare akoestische straat- en caféoptredens zorgden al snel voor een stampvolle groepsagenda.

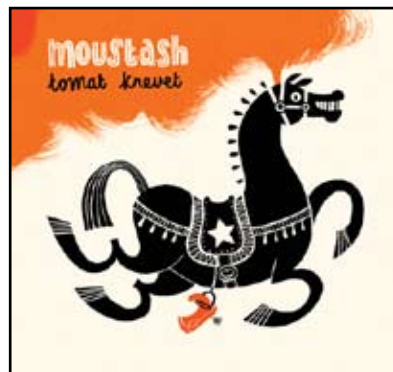
Er volgden demo-opnames op de cd "Kartoush", opgenomen in 2005-2006, waarop ook eufoniuspeelster Anke "de stalen longen" Jacobs en contrabassinespeler, Parijzenaar en ragga-man Simon "Don Simon" Breuil te horen zijn.

Vandaag is Moustash uit haar ash herrezen. Gitaargrijnzer Erik Lievens en trekzaktrekker Maarten Vanhoucke kregen het gezelschap van dozenist Günther Biesbrouck, toeteraar Merijn Landuyt en basplukker Tom Deman.

Moustash speelde eerder op het **Cactusfestival** (Brugge), **De Nacht** (Oostkamp) **Mano Mundo** (Boom), het **Virusfestival** (Eindhoven), het **Rozentheater** (Amsterdam), het **Jeugdcircusfestival** (Gent), het nieuwe **Bronktheater** (Brussel), **Ground Zero Festival** in 't damberd (Gent) het **TAC** (Eindhoven), het theaterfestival **Over 't ij** (amsterdam). Maar ook in Antwerpen, Diest, Wetteren, Meise, Maldegem, Izegem, Tilburg, Mannekensvere, Tervuren, Ledeberg, Venlo, Merchtem, Menen, Dilbeek, Middelkerke, Schelderode, Leuven, Leopoldsburg, Appels, St-Amansberg, Westerlo, Zulte, Kortrijk, Kurne, Melle, Schilde, Mariakerke, Aalter, Herne, Aalst, Drongen... alles samen goed voor zo'n 30 à 40 optredens per jaar, gedurende 4 jaar.

## "TOMAT KREVEL"

debuutalbum 2009



Mastering: J. Uwe Teichert  
[www.uweteichert.com](http://www.uweteichert.com)

Opname en mix: Robbe Kieckens  
[www.myspace.com/studiogallinella](http://www.myspace.com/studiogallinella)

Illustratie: Esther Aerts  
[www.estadiezijn.nl](http://www.estadiezijn.nl)  
Vormgeving: Houckov  
[www.houckov.be](http://www.houckov.be)

Productie: Rough Rudy Records

Te koop in de Fnac, en via itunes

gedeeltelijk te beluisteren op:  
[www.myspace.com/moustash](http://www.myspace.com/moustash)

## Moustash is:

Maarten Vanhoucke - zang, accordeon, trombone  
Erik Lievens - zang, gitaar, accordeon  
Merijn Landuyt - zang, trompet  
Tom Deman - contrabas  
Günther Biesbrouck - percussie

## composities:

Maarten Vanhoucke, Erik Lievens, Merijn Landuyt

## BOEKING en INFO

e: [info@moustash.be](mailto:info@moustash.be)  
t: +32 (0)496 082 533  
[www.myspace.com/moustash](http://www.myspace.com/moustash)  
[www.moustash.be](http://www.moustash.be)



photographs: Ruben Vaneekhout

photographs: Rick Brands

colour photographs: Spectograph